

	INSTITUTO HENAO Y ARRUBLA "DIOS, PATRIA Y JUVENTUD" "Buenos ciudadanos, con calidad humana, autónomos, honestos y gestores de paz"	EXAMEN NIVELACIÓN HUMANIDADES	Código: EBHB - 0025
DOCENTE Haidy Cruz Romero	ÁREA Humanidades	ASIGNATURA Castellano	FECHA
ESTUDIANTE	CURSO Noveno	PERIODO Primer y segundo	NOTA

Lee la poesía mítica perteneciente a la civilización inca.

Quita Urpi (La Paloma Agreste)

*¿Qué viene a ser el amor
palomita ageste,
tan pequeño y esforzado,
desamorada;
que al sabio más entendido,
palomita agreste,
le hace andar destinado?
desamorada.*

- El poema se clasifica, según el tema, en:
 - Himno sagrado para los dioses, el heroísmo y la agricultura.
 - Poesía amorosa melancólica.
 - Canción nostálgica y doliente en la que se canta el dolor del poeta.
 - Cantares épicos a los guerreros de la época.
- Dentro de la literatura prehispánica sobresalen los mitos y leyendas por medio de la tradición oral, a continuación completa la creación de un mito teogónico

*Primero no había nada, la nada lo abarcaba todo.
De ese profundo hoyo negro de la nada emergió
como fuerzas que fluían: un asomo. El asomo era
una sospecha de vida en
espíritu*

4. Escribe V, si la afirmación es verdadera y F, si es falsa.

___ Las oraciones compuestas por yuxtaposición se forman al unir dos proposiciones sintácticamente independientes por medio de un enlace.

___ Las proposiciones que forman una oración compuesta siempre dependen sintácticamente unas de otras.

___ Dos o más proposiciones pueden formar distintas clases de oraciones compuestas.

- Describe de forma breve cada una de las siguientes formas de la literatura del Descubrimiento y la conquista

- Dramas: _____

- Crónicas: _____

- Poemas épicos: _____

- Diarios: _____

- Cartas: _____

6. Escribe las características del recuadro que le corresponden a cada personaje.

Rebelde	Exacto	Enigmático
Racional	Desdeñoso	Disparatado
metódico	Altivo	desafiante

Filósofo de la ilustración:

Poeta del romanticismo:

7. Identificar los neologismos en los siguientes ejemplos, y sustituirlos por otras palabras.

- Ayer recibí tu e-mail.
- Su manager le ha conseguido contratos muy buenos.
- Manuel trabaja full time como diseñador gráfico.
- Se hallaba bajo un terrible shock emocional.
- Ana María y Gonzalo estuvieron chateando hasta la madrugada.

8. A partir de las siguientes raíces sufijas y prefijas, forma tecnicismos indicando su significado y la ciencia a la que pertenecen.

- Aero-

- Termo-

- Tele-

- -fago.

- -terapia.

- -patía.

10. Relaciona cada elemento de la comunicación con su definición:

Información que se transmite.
El que transmite la información.
Signo o conjunto de signos empleados por el emisor.
El que recibe la información.
Circunstancias en las que se produce el proceso de comunicación.
Medio físico por el que se transmite la información.

- Emisor
- Receptor
- Mensaje
- Canal
- Código
- Situación

9. Ubica los siguientes tecnicismos en la columna correspondiente.

Escala, doblaje, accionista, filarmónico, inflación, diagnóstico, válvula, rima, crédito, tono, radiador, novela, compás, largometraje, guionista, cotización, melodía, presupuesto, carburador, estrofa, plano, fotograma, embrague, odontólogo, ortopedia, amigdalitis, batería, dermatólogo, poema, trovador

Medicina	
Literatura	
Música	
Cine	
Economía	
Mecánica	