



INSTITUTO HENAO Y ARRUBLA  
"DIOS, PATRIA Y JUVENTUD"  
"Buenos ciudadanos, con calidad humana, autónomos,  
honestos  
y gestores de paz"

NIVELACION

Código:  
CAS001

DOCENTE LUZ MARINA SANTACRUZ	AREA HUMANIDADES	ASIGNATURA: ESPAÑOL	FECHA JUNIO
ESTUDIANTE	CURSO TERCERO	PERIODO UNO Y DOS	NOTA

Lee el texto y responde las preguntas del 1 al 7

## EL SOMBRERON



Se trata de un personaje que vivió en épocas antiguas en diferentes pueblos. Era un enigmático hombre que vestía de negro y se ponía un gran sombrero del mismo color, montaba un brioso caballo también negro que se confundía con la noche, no hablaba con nadie y a nadie le hacía daño; aparecía y desaparecía como por encanto. El anciano se le encontraba en las orillas del camino y aunque ya murió, la gente sigue sintiendo su presencia. Físicamente se le describe como un hombre maduro, con un sombrero grande, bien vestido, de rostro sombrío y en actitud de observación permanente. Las personas que lo han visto aseguran que lo acompañan dos enormes perros negros cogidos por gruesas cadenas. Los trasnochadores que lo han visto o a quienes se les ha presentado, dicen ver la figura que les sale al camino, los hace correr y les va gritando "Si te alcanzo te lo pongo", siempre persigue a los borrachos, a los peleadores, a los trasnochadores y los jugadores tramposos y empedernidos. Aprovecha los sitios solitarios. En noches de luna es fácil confundirlo con las sombras que proyectan las ramas y los arbustos. Llega siempre de noche a todo galope, acompañado de un fuerte viento helado y desaparece rápidamente. Fue famoso en Medellín en 1837, cuando recorría todas las calles. Aparecía cuatro o cinco viernes seguidos, volvía a aparecer uno o dos meses después. Parece que fuera el sombrero, el espanto propio de Medellín". Le atribuyen distintas formas de presentación, la más frecuente de las cuales es la de un hombre alto y corpulento, enlutado, que termina en una calavera, ornada con un negro sombrero de anchas alas.

1 Escribe falso o verdadero según corresponda

El sombrero le hace daño a las personas \_\_\_\_\_  
La presencia del sombrero es muy popular en Medellín \_\_\_\_\_  
El sombrero se dedica a asustar a la gente \_\_\_\_\_  
A este espanto se le conoce como el jinete Negro en Medellín \_\_\_\_\_  
El sombrero aparece sobre todo de noche \_\_\_\_\_

2. El sombrero asusta a las personas

- A. señoras, niños desobedientes
- B. peleadores, niños desobedientes
- C. borrachos, niños desobedientes
- D. borrachos, peleadores, trasnochadores

3. El sombrero se clasifica como leyenda porque

- A. expresa la cultura y las creencias de un pueblo, donde la historia se sitúa en un tiempo pasado.
- B. los protagonistas son héroes y reyes
- C. dejan enseñanzas o moralejas
- D. narran el origen de diferentes elementos

4. De acuerdo al contexto del texto la palabra sombrío significa

- A. que es difícil de entender
- B. que es muy energético
- C. de poca luz y con mucha sombra.
- D. que tiene vicios.

5. Era un enigmático hombre que vestía de negro y un gran sombrero del mismo color, montaba un brioso caballo negro que se confundía

- A. con la capa
- B. con las personas
- C. con la noche
- D. con el camino

6. Las conjunciones sirven para enlazar palabras y que la oración tenga sentido completo por ejemplo

- A. los trasnochadores que lo han visto o a quienes se les ha presentado, dicen ver la figura.
- B. si te alcanzo te lo pongo.
- C. acompañado de un fuerte viento
- D. las personas que lo han visto dicen que lo acompañan dos enormes perros.



INSTITUTO HENAO Y ARRUBLA  
"DIOS, PATRIA Y JUVENTUD"  
"Buenos ciudadanos, con calidad humana, autónomos,  
honestos  
y gestores de paz"

NIVELACION

Código:  
CAS001

DOCENTE LUZ MARINA SANTACRUZ	AREA HUMANIDADES	ASIGNATURA: ESPAÑOL	FECHA JUNIO
ESTUDIANTE	CURSO TERCERO	PERIODO UNO Y DOS	NOTA

7. También, tampoco, pero además, sin embargo, así que, aunque, entonces son palabras que enlazan y se conocen como

- A preposiciones
- B. conjunciones
- C. artículos
- D. conectores

8. La familia de la palabra pan es

- A. panadero, panificadora, panadería
- B. pastelero, panadero, paste
- C. pastelería, pan, panadero
- D. panecillo, pan, pantalón

9. Escribe la palabra de la cual se deriva los aumentativos y los diminutivos

pepinillo	
Florecita	
nubarrón	
jarrón	
pececito	
flaquito	

10 Palabras homófonas son aquellas que suenan de la misma forma, se escriben de manera distinta y tienen significado diferente ejemplo

- A Juan tuvo muchos carros. En mi casa el tubo está roto.
- B. Juan tiene muchos carros. En mi casa el tubo está roto.
- C. Juan almacena carros. En mi casa el tubo está roto.
- D. Juan compra carros. En mi casa el tubo está roto.

11. Cristóbal Colon fue un navegante cartógrafo italiano, que al servicio de los reyes de España descubrió la ruta hacia un continente hasta su momento desconocido.... El texto es histórico porque

- A se ve en sociales
- B. cuenta hechos importantes de la historia.
- C. sirvió a los reyes de España
- D. viaje a un continente desconocido.

12 Los medios de comunicación masiva son instrumentos que se usan para comunicar mensajes a un público muy amplio. Su objetivo es informar, convencer, vender y entretener estos pueden ser impresos digitales, audiovisuales y radiofónicos

Los medios radiofónicos son los que utilizan los sonidos y las palabras como

- A televisión
- B. radio
- C. periódico
- D. cine

13 Elabora un afiche sobre el cuidado del medio ambiente, teniendo en cuenta sus partes, imagen, lema, información y marca

14 El emisor es quien transmite una información, El receptor es quien recibe e interpreta la información transmitida por el emisor. El mensaje es el contenido de lo que se transmite, es decir, la información que expresa el emisor. Y el canal es el

- A medio por el cual circula el mensaje
- B medio de reglas o signos que se usan
- C medio gestual
- D medio para transmitir el emisor

15 Los textos están compuestos por párrafos. Los párrafos contienen una idea principal que encierra los datos precisos y concretos sobre un tema que se está desarrollando, También incluye una o varias ideas secundaria que le sirven de complemento. Para localizar la idea principal y secundaria es conveniente

- A incluir varios mensajes
- B encontrar datos precisos
- C leer atentamente el texto, formularse preguntas; escribirlas, responderlas y organizarlas
- D. sacar las ideas principales.

	<p align="center"><b>INSTITUTO HENAO Y ARRUBLA</b>  <b>“DIOS, PATRIA Y JUVENTUD”</b>  <b>“Buenos ciudadanos, con calidad humana, autónomos,</b>  <b>honestos</b>  <b>y gestores de paz”</b></p>	<p align="center"><b>NIVELACION</b></p>	<p><b>Código:</b>  <b>CAS001</b></p>
---	---	---	--

<p><b>DOCENTE</b>  <b>LUZ MARINA SANTACRUZ</b></p>	<p><b>AREA</b>  <b>HUMANIDADES</b></p>	<p><b>ASIGNATURA:</b>  <b>ESPAÑOL</b></p>	<p><b>FECHA</b>  <b>JUNIO</b></p>
<p><b>ESTUDIANTE</b></p>	<p><b>CURSO</b>  <b>TERCERO</b></p>	<p><b>PERIODO</b>  <b>UNO Y DOS</b></p>	<p><b>NOTA</b></p>