

	INSTITUTO HENAO Y ARRUBLA “DIOS, PATRIA Y JUVENTUD” “Buenos ciudadanos, con calidad humana, autónomos, honestos y gestores de paz”	NIVELACION	Código: CAS-001
DOCENTE LUZ MARINA SANTACRUZ	AREA HUMANIDADES	ASIGNATURA: ESPAÑOL	FECHA JUNIO
ESTUDIANTE	CURSO CUARTO	PERIODO UNO DOS	NOTA

Lee el texto y responde correctamente las preguntas del 1 al 7

El Mohán

Los pescadores lo califican de travieso, andariego, aventurero, brujo y libertino. Se quejan de hacerles zozobrar sus embarcaciones, de raptarles las mejores bogas, de robarles las carnadas y los anzuelos; dicen que les enreda las redes de pescar, les ahuyenta los peces, castiga a los hombres que no oyen misa y trabajan en día de precepto, llevándoselos a las insondables cavernas que posee en el fondo de los grandes ríos.

Las lavanderas le dicen monstruo, enamorado, perseguidor de muchachas, músico, hipnotizador, embaucador y feroz. Cuentan y no acaban las hazañas más irreales y fabulosas.

Sobre su aspecto físico, varían las opiniones según el lugar donde habita. En la región del sur del Magdalena.

Los ribereños le tienen un pánico atroz porque se les presenta como una fiera negra, de ojo luminoso, traicionero y celoso.

Siempre que lo veían, su fantasmal aparición era indicio de males mayores como inundaciones, terremotos, pestes, etc. Poseía un palacio subterráneo, tapizado todo de oro, donde acumulaba muchas piedras preciosas y abundantes tesoros; hacía las veces de centinela, por eso no quedaba tiempo para enamorar.

En la región central del Magdalena, los episodios eran diferentes. Allí se les presentaba como un hombre gigantesco, de ojos vivaces tendiendo a rojizos, boca grande, de donde asomaban unos dientes de oro desigual; cabellera abundante de color candela y barba larga del mismo color. Con las muchachas era enamorado, juguetón, bastante sociable, muy obsequioso y sereno.

Perseguía mucho a las lavanderas de aquellos puertos, como en la Jabonera, la Rumbosa, el Cachimbo, Etc. A la manera de un hombre rico, con muchos anillos, que al enamorarse de la muchacha más linda de la ribera, la llevaba a la cueva subterránea donde tenía otras mujeres con quienes jugaba y sacaba a la playa en noches de luna. Muchos pescadores aseguran que oían sus risotadas y griterías.

Entre Guataquicito y Honda las versiones son distintas: allí era muy sociable. Se presentaba a veces como un hombre pequeño, musculoso, de ojos vivaces; entablaba charla con los bogas, salía al mercado a hacer compras, solía parrandear con los mercaderes, pero luego desaparecía sin dejar huella. En guamo, Méndez, Chimbimbe, Mojabobos,

Bocas de Río Recio, Caracolí y Arrancaplumas lo vieron arreglando atarrayas, fumando tabaco, cantando y tocando tiple. En noches de tempestad lo han visto pescando y riendo a carcajadas.

1 Según el texto las palabras que describen correctamente al mohán son
 A nariz grande, dientes dorados, apuesto
 B fiera negra, ojos luminosos, receloso.
 C ojos rojizos, corpulento, de piel negra
 D cabellera larga, nariz y ojos grandes.

2. Su fantasmal aparición es indicio de males mayores como

- A inundaciones, terremotos, pestes.
- B hambre, escases, llanto
- C hambre, frío, risa.
- D inundación, aguas, ríos

3. Explica por qué el Mohán puede ser considerado como un personaje característico de una leyenda

4. Los ribereños le tienen pánico porque se les presenta como una fiera negra, de ojo luminoso, traicionero y celoso. Esta oración es ejemplo de

- A adjetivo específico
- B adjetivo calificativo
- C adjetivo posesivo
- D adjetivo comparativo

5. Las palabras subrayadas en el texto son

- A conectores
- B conjunciones
- C artículos
- D preposiciones

6. Clasifica algunos verbos del texto en los que están conjugados y los que se encuentran en infinitivo

Verbos en infinitivo	Verbos conjugados

7. Conjuga el verbo caminar en modo indicativo, subjuntivo, e imperativo

Indicativo	subjuntivo	imperativo

	INSTITUTO HENAO Y ARRUBLA “DIOS, PATRIA Y JUVENTUD” “Buenos ciudadanos, con calidad humana, autónomos, honestos y gestores de paz”	NIVELACION	Código: CAS-001
DOCENTE LUZ MARINA SANTACRUZ	AREA HUMANIDADES	ASIGNATURA: ESPAÑOL	FECHA JUNIO
ESTUDIANTE	CURSO CUARTO	PERIODO UNO DOS	NOTA

8. El tiempo pasado o pretérito imperfecto es aquel que muestra acciones que se hicieron repetidamente en un momento anterior, ejemplo

- A. Sebastián gano el trofeo
- B. el carro tiene la ventana abierta
- C. sabía que las cosas se iban a complicar
- D. mi amiga tendrá que esperar

9. Los sustantivos se clasifican en propios, comunes, abstractos, individuales, colectivos, contables y no contables ejemplo

- A. lápiz, un lápiz, dos lápices
- B. agua, gasolina, humo
- C. parvada, manada, rebaño
- D. pájaro, perro, oveja

10. Los pronombres pueden ser demostrativos y posesivos. Son ejemplos de posesivos

- A. este libro es de Juan
- B. este carro es azul
- C. este parque no tiene piscina
- D. la casa de ellos es grande, la nuestra es pequeña

11. Los topónimos son las palabras con las que se nombra un lugar o región. Es decir son nombres o sustantivos propios ejemplos

- A. antioqueño, caldense, vaupense
- B. caldense, vaupense, antioqueño
- C. ecuatoriano, colombiano, mexicano
- D. Colombia, Antioquia, Caldas

12. El párrafo es un espacio escrito que contiene oraciones organizadas y con sentido para que el párrafo sea coherente y se desarrolle correctamente el tema, es necesario

- A. que lleve signos de puntuación para poder identificar las oraciones que lo componen
- B. tener muchos párrafos
- C. llevar comas y dibujos
- D. tener preguntas y respuestas

13. La comunicación no verbal es la que se trasmite a través de otros medios diferentes a las palabras, pueden ser gestos corporales o expresiones faciales, este tipo de comunicación pose diferentes elementos y funciones una de ellas es

- A. los sonidos emocionales como la risa, el llanto o el bostezo
- B. describir la vida y obra de algún personaje
- C. mostrar los pasos para elaborar algún objeto

D. brindar un mensaje completo

14. La infografía es una forma de transmitir información que se vale de los recursos gráficos y textuales para exponer un mensaje. Este medio facilita la comprensión de un hecho o una noticia, ya que mezcla los elementos visuales con los verbales para brindar un mensaje completo.

La intención inicial de la infografía es entregar de manera

- A. conocida que se apoya en un texto
- B. específica y comprensiva
- C. visual y verbal
- D. clara, sencilla, e ilustrada la información

15. las palabras polisémicas son aquellas que tienen más de un significado, es decir se escriben igual pero su uso es distinto por ejemplo

- A. la palabra ojo se refiere al órgano humano o al orificio de una aguja
- B. tubo roto, tuvo que irse
- C. caza, cazador
- D. Bogotá, bogotano